



202



'The Window of Your Eyes'

In het park bij de provinciehuis van Drenthe staan, opgesteld tussen de bomen, tweehonderd dunne douglashouten boomstammen. Ze zijn van hun schors ontdaan en geplaatst met een tussenruimte van 85 centimeter. De vorm die zo is ontstaan, is verdicht en tegelijkertijd transparant. Dat komt doordat de helft van de stammen in het middendeel is onderbroken met een glazen buis. In deze buizen zijn ledlampjes aangebracht en dat geeft een bijzonder lichteffect: de bomen lijken daardoor te zweven. De glazen buizen hebben samen de vorm van een schaal. De leds in de buizen zijn zodanig geprogrammeerd dat het licht afwisselend verschillende associaties oproept: een wervelwind, een wolk, mistnevel of een sterrenhemel. Die associaties refereren zowel aan het landschap van Drenthe, aan bijvoorbeeld de witte wieven, als aan technologie in de provincie, zoals het astronomie-onderzoek van Astron. De lichtende vorm tussen de stammen werkt als een lens die ons oog richt op deze verschijnselen. Met 'The Window of Your Eyes' – de titel verwijst ook naar de gelijknamige song van de Drentse bluesgroep Cuby and the Blizzards – maakte kunstenaar Giny Vos een kunstwerk dat als ingreep in het landschap verwantschap heeft met traditionele land art-projecten zoals dat van Robert Smithson. Het is daarnaast vernieuwend omdat het hedendaagse technologie in een kunstwerk relateert aan het omringende landschap.

Vos ontwierp het kunstwerk voor het Provinciehuis van Drenthe. Dit gebouw stamt uit 1976 en is ontworpen door architect Marius Duintjer. Een renovatie volgens de nieuwste technologische en energiezuinige technieken in 2011 was aanleiding voor het uitschrijven van een kunstopdracht waarin duurzame techniek ook een grote rol speelt. Het werk van Vos is goed zichtbaar vanuit de Statenzaal. Het staat aan de rand van een kuil in het park. Die plek verwijst naar de Balloërkuil in Drenthe. In de Middeleeuwen hielden bestuurders daar hun vergaderingen en spraken er recht. Met 'The Window of Your Eyes' heeft Vos een kunstwerk willen maken dat een plek van samenkomst verbeeldt, 'een bijzondere plek, enigszins verborgen, waar vlagen licht in verschillende gedaanten doorheen trekken'.

203